

CLARA CAMPOAMOR RODRÍGUEZ

MUJER Y CIUDADANA

1888-1972



Clara Campoamor Rodríguez (1888-1972) es la figura más conocida y reconocida del primer feminismo en España. Fue pionera al estudiar derecho, al ejercer la abogacía profesionalmente y al ser diputada a las Cortes de la II República. Sentía como principios inalienables la libertad y la igualdad. Expresión de ambas era la lucha por los derechos de las mujeres; un logro que haría a la sociedad más justa, a la democracia más perfecta.

↑

Portada.

Imagen a partir de la fotografía aparecida en Nuevo mundo el 27 de octubre de 1933. España. Ministerio de Cultura y Deporte. Archivo General de la Administración. Medios de Comunicación Social del Estado. [23-03078-003-045v]



Fue una mujer hecha a sí misma, que rompió el techo impuesto por su origen social y su sexo. Tras un comienzo similar al de otras niñas, tomó las riendas de su destino y consiguió licenciarse en Derecho. Después vino ejercer de abogada y con éxito. Su imagen saltó a la prensa y con ella, los logros que iba consiguiendo. Pronto pasó a la esfera internacional y se convirtió en referente para las más jóvenes.





Clara Campoamor abogada. España. Ministerio de Cultura y Deporte. Archivo General de la Administración. Estudio Fotográfico Alfonso. [N.º 043563]



El feminismo fue otro poderoso agente de cambio social que siempre acompañó a Clara Campoamor. Más que un ideal, era un sentimiento que informó sus actos e impulsó su activismo para convertir lo que era una opción individual en un movimiento colectivo organizado. Las principales asociaciones feministas la tuvieron como inspiradora y militante.



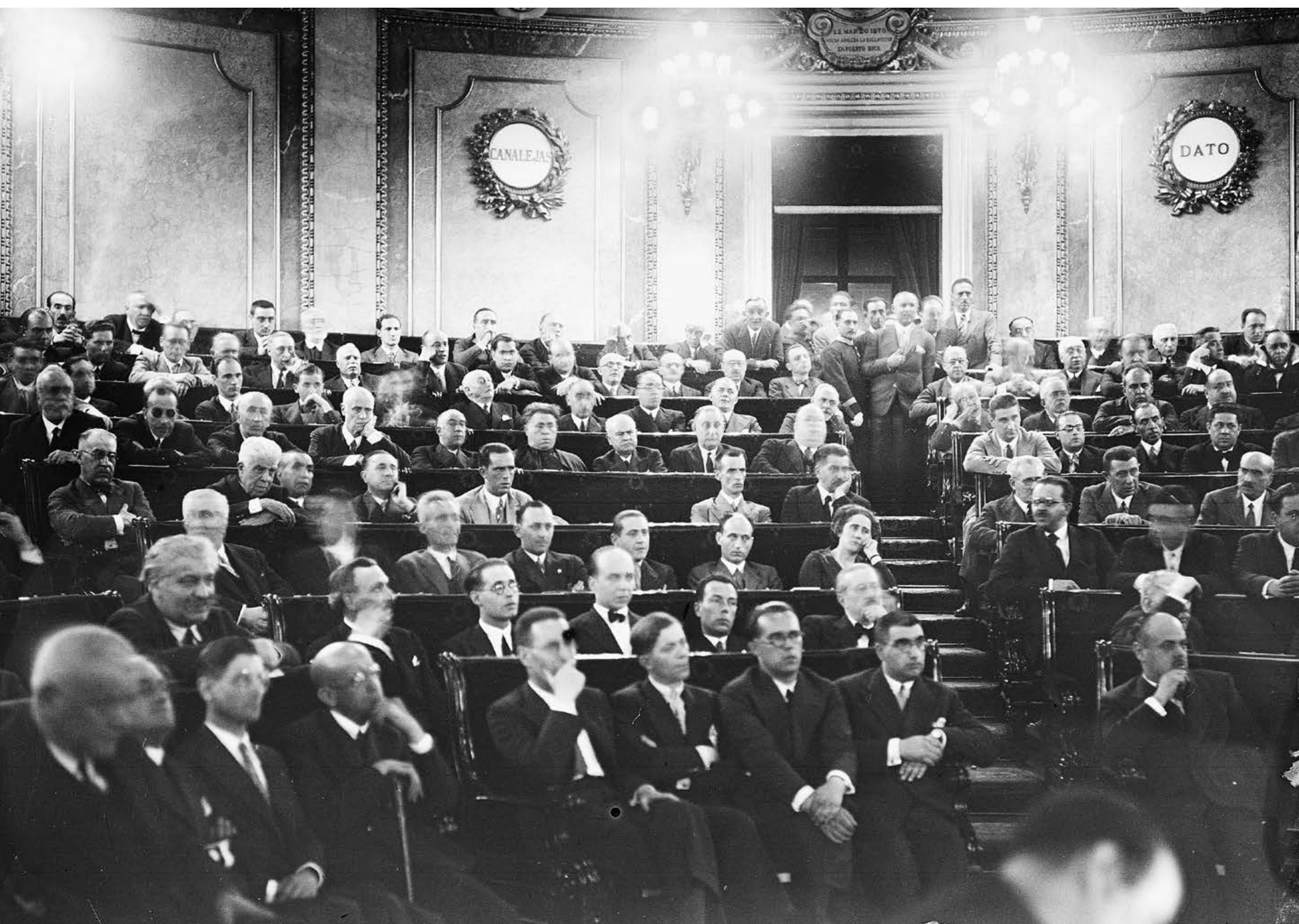
Mitin de Propaganda republicana, organizado por la Unión Republicana Femenina. España. Ministerio de Cultura y Deporte. Archivo General de la Administración. Estudio Fotográfico Alfonso. [N.º 026552]

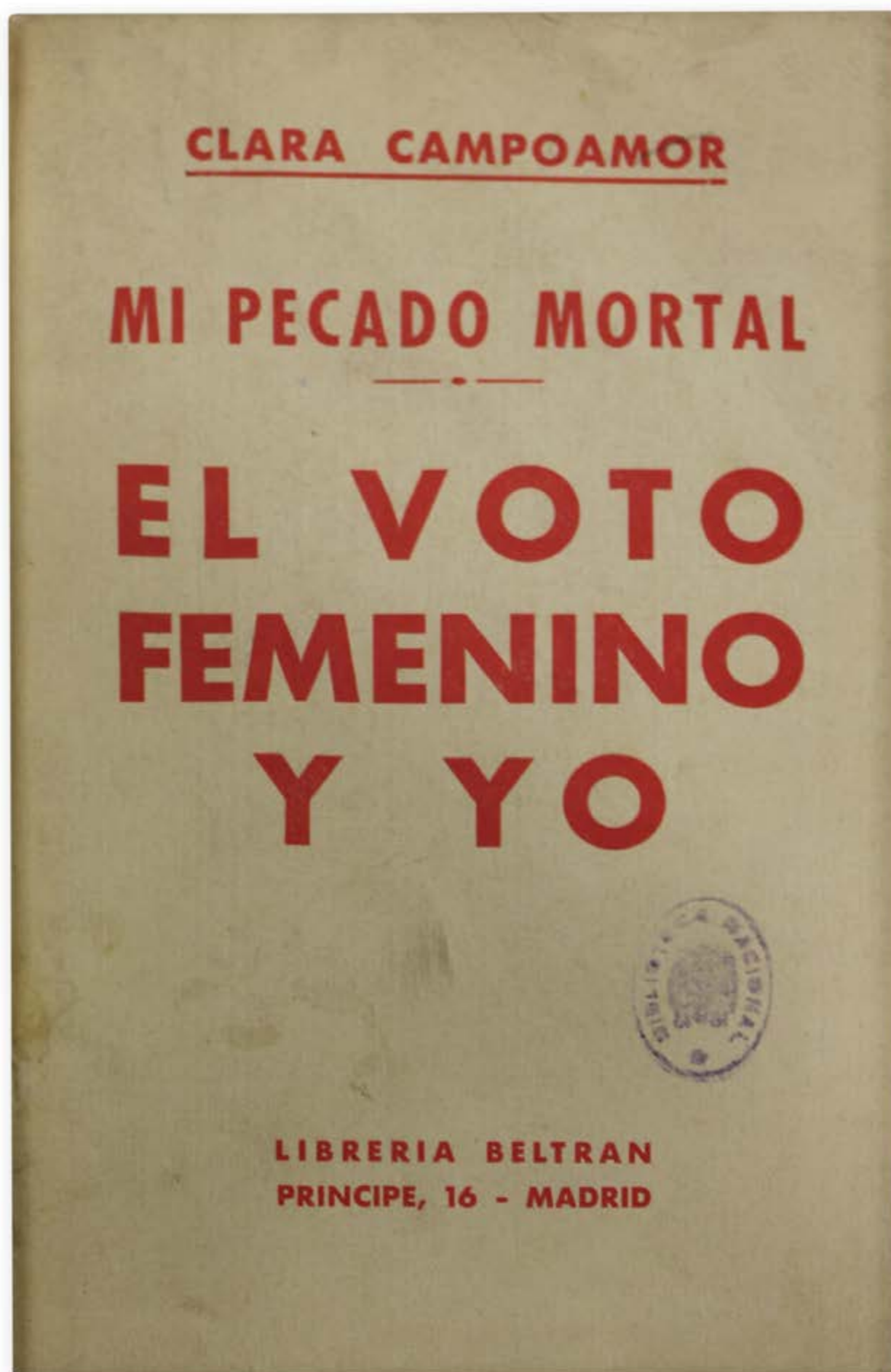


Clara consideraba esencial llegar a los espacios de poder para que las reivindicaciones de las mujeres se escucharan e influyeran en la adopción de medidas que terminaran con su injusta situación. La II República le ofreció la oportunidad y lo hizo como diputada en las Cortes Constituyentes. En ellas defendió con ahínco la causa de la igualdad de las mujeres en el ámbito político (voto), en el jurídico y en el familiar. Pese a los sinsabores finales, siempre se sintió satisfecha con su trayectoria.



Apertura de las Cortes Constituyentes en el Congreso a las 7 de la tarde. El Gobierno en el Banco Azul. España. Ministerio de Cultura y Deporte. Archivo General de la Administración. Estudio Fotográfico Alfonso. [N.º 032852]

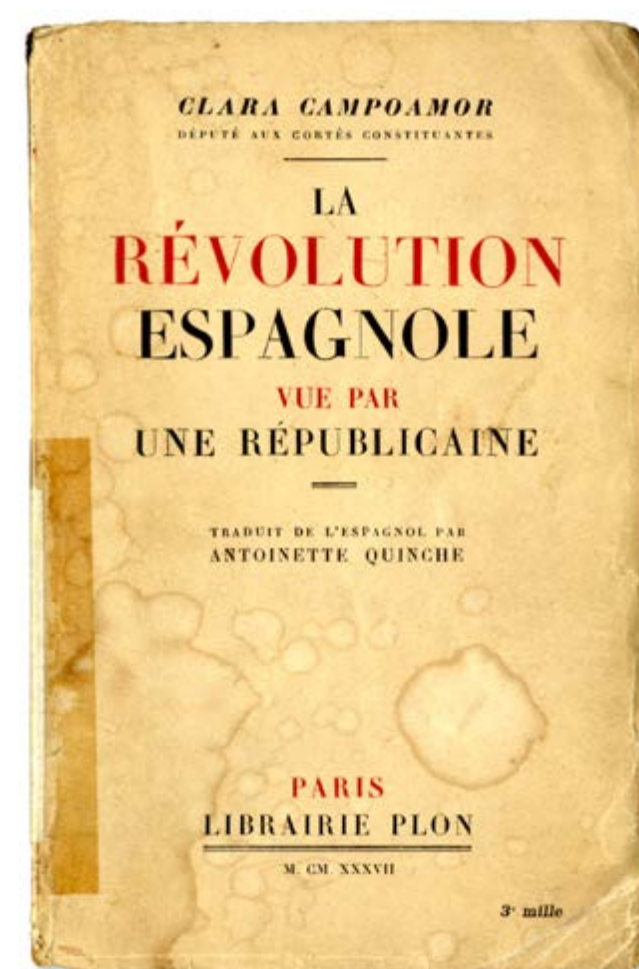




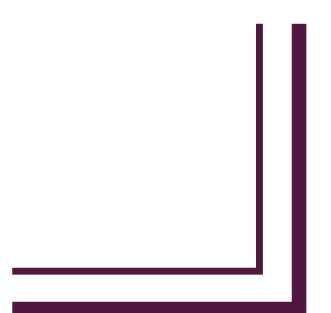
Clara Campoamor. *Mi pecado mortal. El voto femenino y yo.* Madrid, Beltran, 1936. Biblioteca Nacional de España. BNE. [3/107420]



Clara Campoamor. *La révolution espagnole vu par une républicaine.* Paris, 1937. Fundación Pablo Iglesias. Madrid. España. [A 857]



En 1936, Clara pasa a formar parte del primer exilio femenino de nuestra historia. En Buenos Aires y Lausanne, su multifacética personalidad le permite reinventarse como conferenciante, articulista, traductora, escritora. De manera informal colabora con bufetes de abogados. Mientras, en España, se le depura como funcionaria y se le expulsa por masona. Considerada en situación de “Busca y captura”, el ansiado regreso no será posible hasta después de fallecer.





JUZGADO ESPECIAL N.º 3

N.º del archivo 13777

R. on _____

N.º del Juzgado 3-I-48



N.º del Tribunal 27001

N.º del Reg. de la Presidencia del Gobierno _____

Encartado: CLARA CAMPOAMOR RODRIGUEZ

Detención _____ de _____ de _____

Prisión incondicional _____ de _____ de _____

Prisión atenuada _____ de _____ de _____

Fecha de incoación _____ de _____ de _____

Paso a la Fiscalía n.º _____ el 23 de 4 de 81

y se devolvió en _____ de _____ de _____

Sentencia de _____ de _____ de _____ Pena _____

Propuesta _____

Resolución de presidencia _____

ignorado paradero

Paso a Ejecutorias en _____ de _____ de _____

C

Tribunal especial para la represión de la masonería y el comunismo. Expediente Masónico. España. Ministerio de Cultura y Deporte. Centro Documental de Memoria Histórica. [TERMC-MASONERIA, 27.001]



Retrato de Clara Campoamor. 1948. España. Ministerio de Cultura y Deporte. Archivo General de la Administración. Estudio Fotográfico Alfonso. [N.º 038934]

La exposición quiere mostrar los retos, logros y frustraciones de una mujer atrevida, audaz, polémica, fiel a sus principios, deudora de su tiempo pero entregada a la tarea de modernizar España y, sobre todo, a las españolas. La referencia a la imagen que se tiene de ella y de su trayectoria en la actualidad, que ha ido emergiendo en las últimas décadas, culmina este recorrido por la figura de Campoamor, al tiempo que enfatiza su legado para las generaciones venideras de españolas y españoles.



CLARA CAMPOAMOR RODRÍGUEZ

MUJER Y CIUDADANA 1888-1972

Del 16 de julio al 16 de octubre de 2022

Sala Recoletos
Paseo de Recoletos, 20
28001 Madrid

91 580 78 00 – 91 580 78 03/48
info@bne.es / www.bne.es

De lunes a sábado de 10 a 20 h.
Domingos y festivos de 10 a 14 h.

Entrada gratuita y libre hasta completar aforo.
Aforo: 150 personas.

Reservas visitas individuales: 120 personas.

Se recomienda inscripción previa.

Visitas para grupos con guía propio, es imprescindible la reserva de hora en la web y el uso de micrófono y auriculares.

La visita tendrá una duración máxima de una hora.

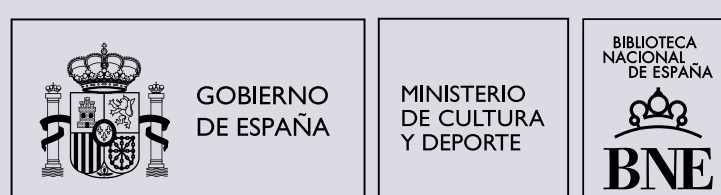
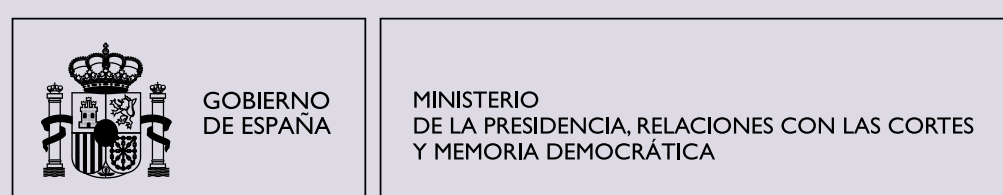
Último pase media hora antes del cierre.

Metro: línea 4, Colón y Serrano

Autobuses: 1, 5, 9, 14, 19, 21, 27, 37, 45, 51, 53, 74, 150

Cercanías: Recoletos

Organizan



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA