

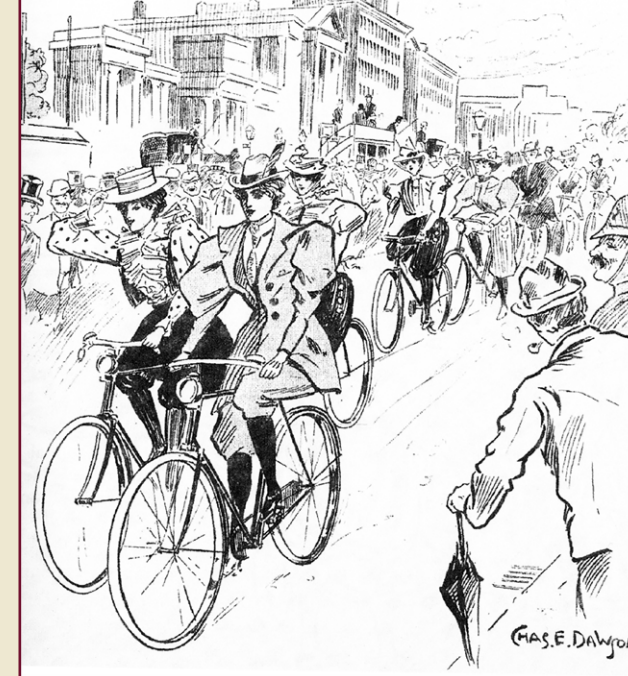
sección 00

El
punto
de
partida

Clara Campoamor Rodríguez
MUJER y CIUDADANA
1888 - 1972

1888 EL PUNTO DE PARTIDA

En 1888 nace Clara Campoamor. Las sociedades occidentales vivían profundas transformaciones, entre ellas el proceso emancipador que protagonizaban las mujeres y que encana el movimiento feminista, que se extiende sin solución de continuidad hasta hoy.



1888

AMANECEER DEL FEMINISMO

En 1848 se inician dos importantes movimientos sociales: el obrerismo internacionalista y el feminismo. Este tiene uno de sus textos fundacionales en la *Declaration of Sentiments* aprobada en la reunión de Seneca Falls (New York) el 10 de julio. Convocada por las abolicionistas Elizabeth C. Stanton y Lucretia Mott, el texto recoge los fundamentos teóricos de los derechos que reclaman para las mujeres y la relación de ellos en las resoluciones que cierran el documento. De todas las demandas, la referida al reconocimiento del *sagrado derecho de votar* femenino centra la lucha en Gran Bretaña e Inglaterra, donde el movimiento recibe el nombre de sufragismo.



Declaration of Sentiments, Seneca Falls, 1848
Documento fundacional del movimiento feminista en Estados Unidos, que establece los principios de la lucha por la igualdad de derechos entre hombres y mujeres.



John Stuart Mill, 1806-1873
Filósofo y economista británico, autor de la obra 'Ensayo sobre la libertad', que defiende los derechos individuales y la igualdad de género.

AMANECEER DEL FEMINISMO

El movimiento nace en Estados Unidos (Declaración Sentimientos Seneca Falls) e Inglaterra (John Stuart Mill, La esclavitud femenina) consecuencia de las transformaciones que vivían las sociedades industrializadas.

LA MUJER DEL PORVENIR

En España, la situación de la mujer está menos evolucionada. Domina el modelo de "ángel del hogar". Son pocas las que trabajan en empleos tradicionales (maestra, criada, ganaderas). El analfabetismo es alto, aunque se abren nuevas experiencias educativas para las españolas (Conferencias dominicales, Asociación para la Enseñanza de la Mujer, primera doctora Dolores Aleu Riera). Concepción Arenal y Emilia Pardo Bazán inician nuestro primer feminismo.



Conferencia dominical para la enseñanza de la mujer.
Museo Universal, 1900/1904.
Impulsada por D. Fernando de Castro. Buenos
Impulsada por referentes intelectuales y políticos.
Biblioteca Nacional de España. 1418/19141



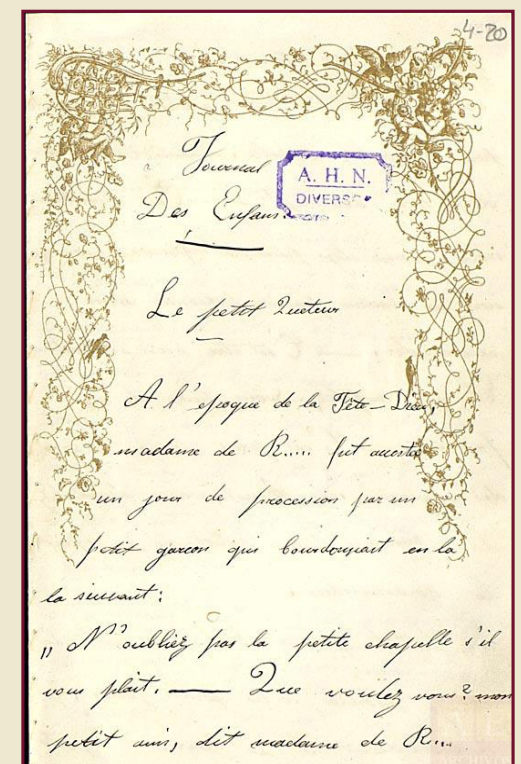
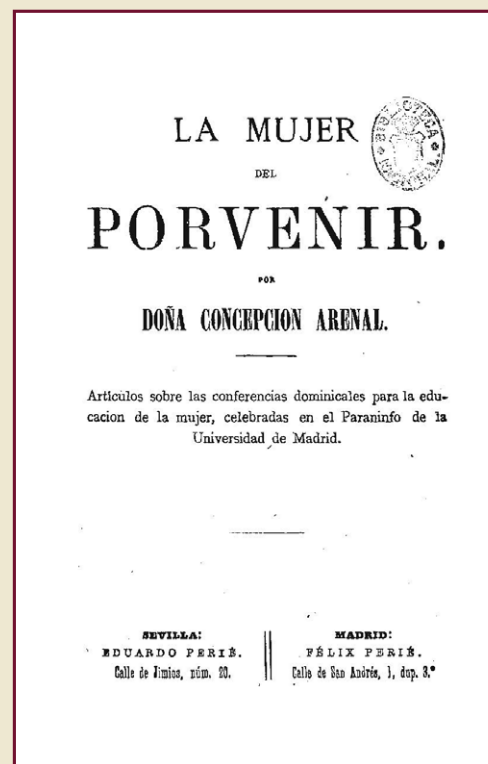
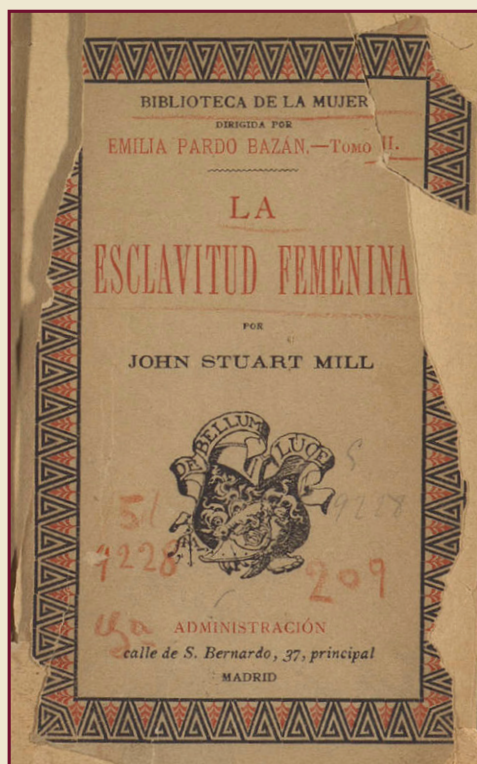
"La criada"
1881.
En Las mujeres españolas, americanas y lusitanas
pintadas por ella misma. Dirigida por Francisco
Goya de Múgica con láminas de Ricardo Piquer.
Biblioteca Nacional de España. 11.0701



"La maestra católica"
1881.
En Las mujeres españolas, americanas y lusitanas
pintadas por ella misma. Dirigida por Francisco
Goya de Múgica con láminas de Ricardo Piquer.
Biblioteca Nacional de España. 11.0701



Mujeres conserteras en un alpendre
1881.
Socialmente las mujeres han trabajado en el sector
primario. Las conserteras solo contabilizaban
entre las más trabajadoras, por considerarse ayuda familiar.
Fundación para la Biografía y el Desarrollo de la Artesanía
Cuenca. 27.0301



PIEZAS resaltadas [sección 00]



Bordado Isabel II. 1843

La educación de las niñas a mediados del siglo XIX consistía en una instrucción muy elemental a la que se sumaban las labores y las artes de adorno (dibujo, música...). Juana de la Vega, Condesa de Espoz y Mina, Camarera Mayor de Palacio, se ocupó de la educación de Isabel II y de su hermana Luisa Fernanda entre 1841 y 1843.

Ministerio de Cultura y Deporte. Archivo Histórico Nacional. Fondo Condesa de Espoz y Mina. [Objetos 61].

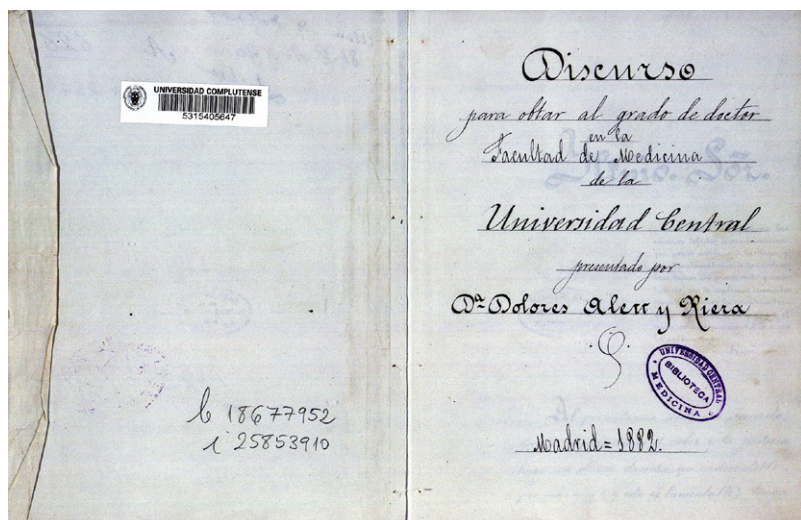


Primera promoción Alumnas de la Escuela de Institutrices. 1875

Fotografía. Estudio fotográfico Eduardo Otero Díaz. Reverso con firmas de las alumnas y dedicatoria "al Presidente y profesor de Moral D. Manuel Ruiz de Quevedo en prueba de gratitud y cariño eternos".

La Escuela de Institutrices se inauguró en 1869. Creada por D. Fernando de Castro se convirtió en el mejor centro instructivo femenino.

Fundación Fernando de Castro-Asociación para la Enseñanza de la Mujer. [B-18-B]



Tesis doctoral de Dolores Aleu Riera: De la necesidad de encaminar por una nueva senda la educación higiénico-moral de la mujer.

Soporte de seda con bordados de hilo de oro, seda y plata. El estandarte acompañó a la representación de la Asociación en la World Columbian Exposition celebrada en Chicago en 1893.

Fundación Fernando de Castro-Asociación para la Enseñanza de la Mujer.
[Q-16-A]



Estandarte de la Asociación para la Enseñanza de la Mujer. 1893

Soporte de seda con bordados de hilo de oro, seda y plata. El estandarte acompañó a la representación de la Asociación en la World Columbian Exposition celebrada en Chicago en 1893.

Fundación Fernando de Castro-Asociación para la Enseñanza de la Mujer.
[Q-16-A]