

sección 03

La
Edad
de
Plata
y la
mujer

Clara Campoamor Rodríguez
MUJER y CIUDADANA
1888 - 1972

1918-1930 LA EDAD DE PLATA Y LA MUJER

Período importante para la situación social de las mujeres y en la trayectoria vital de Clara Campoamor. El movimiento feminista occidental asume nuevos objetivos. En España se consolidan los cambios iniciados y el feminismo se expande. Clara se convierte en una figura pública y activa feminista.

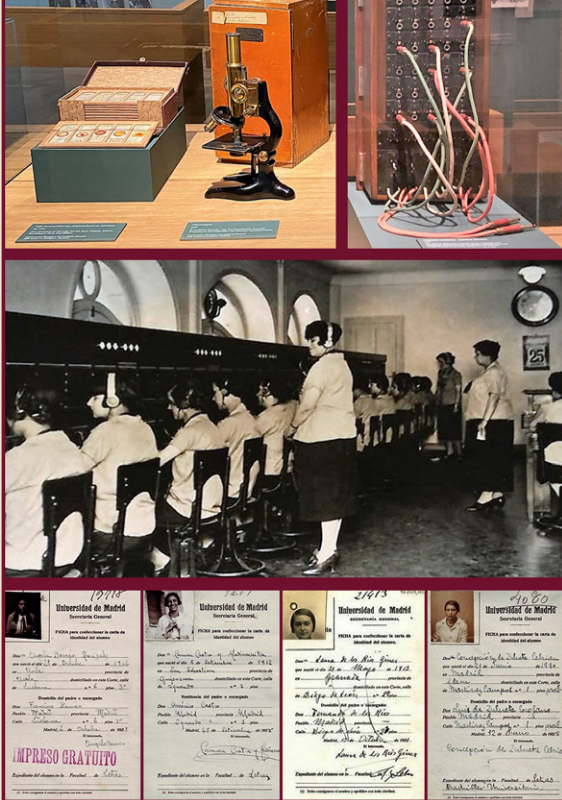


Congreso Internacional de mujeres universitarias

DEFENSORAS DE LA PAZ

Obtenido el derecho electoral en gran parte de los países occidentales, las sufragistas centraron su acción en el desempeño de puestos políticos (Diputadas conservadoras en la Cámara de los Comunes), y en los movimientos en favor de la paz (Peace Delegates on Noordam).





MODERNAS E INDEPENDIENTES

Las españolas incrementan su presencia en los empleos cualificados de las Comunicaciones (Central telefónica Standart Eléctrica, revista Ondas), las oficinas (Mecanógrafas), el comercio y las profesiones liberales (fotógrafa minuteria).

Educativamente, destaca el aumento de alumnas en Bachillerato (microscopio y caja de muestras del Instituto Escuela) y en la universidad (fichas de alumnas de la Universidad Complutense de Madrid).

El modelo de feminidad es el de una mujer educada, independiente y que se desempeña con éxito en ámbitos hasta entonces reservados al hombre (revista El Hogar y la Moda. Cómo ha variado en pocos años el espíritu femenino). Su aspecto se moderniza. Las solteras y viudas podrán acceder a cargos políticos (concejales de Madrid, miembros de la Asamblea Nacional Consultiva).

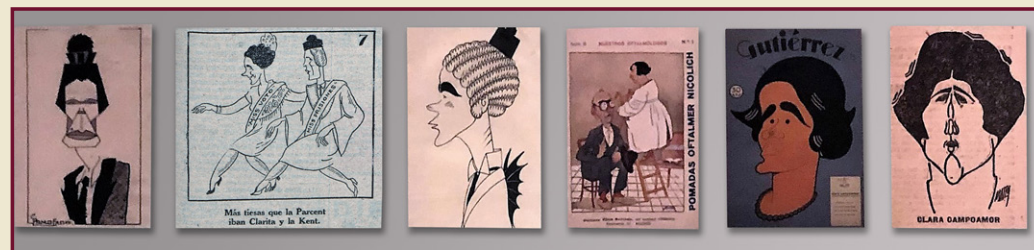
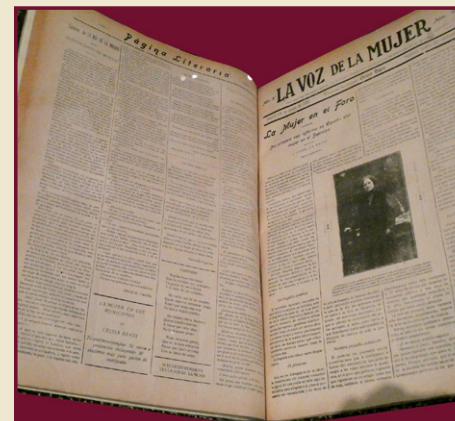
Ella engrosa las filas del un feminismo independiente que se expande siguiendo el modelo internacional (ANME, Lyceum Club) y amplía sus reivindicaciones (Fresno: Mitin Abolicionista en el Teatro Eslava).

LETRADA Y LIDER FEMINISTA

Consigue la formación académica formal que deseaba. Aprobó bachillerato y se licenció en derecho (expedientes académicos).

Pionera en el ejercicio de la abogacía (La Voz de la Mujer). Desarrolla intensa actividad en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación (libro de Actas). Es la primera mujer en integrar la Junta de Gobierno del Ateneo de Madrid.

Contribuye a la fundación de asociaciones feministas nacionales e internacionales. Forma parte de sus directivas (Juventud Universitaria Femenina).



LA MIRADA DEL DIBUJANTE

Clara Campoamor y otras feministas atrajeron la atención de los dibujantes por su popularidad y la singularidad de sus actuaciones.

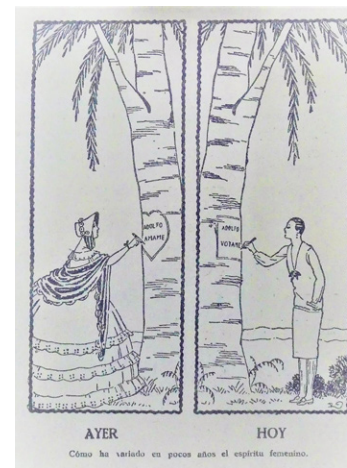
PIEZAS resaltadas [sección 03]



Scrapbook de Elisa Soriano. 1920-1960

Álbum formado por Elisa Soriano (1891-1964) con informaciones sobre sus actividades y las del feminismo español. Ejemplar único. La autora fue doctora en Medicina. Catedrática en la Escuela Normal de Maestras e inspectora de Sanidad de la Marina Mercante. Miembro de la Juventud Universitaria Femenina y del Partido Radical.

Archivo Central. Universidad Complutense de Madrid. Fondo Elisa Soriano Fische.



Cómo ha variado en pocos años el espíritu femenino.

Dibujo aparecido en la revista El Hogar y la Moda N.º 707, 25 de julio de 1926. En 1924, Primo de Rivera había reconocido el voto para las solteras y viudas, aunque no tuvieron ocasión de usarlo.

Colección Particular



Álbum de postales de la sede del Lyceum Club Femenino de España. 1928

Asociación aconfesional que promovía el desarrollo educativo, cultural y profesional de las mujeres. Presidida por María de Maeztu. Vicepresidentas Victoria Kent e Isabel de Oyarzábal.

Fundación Residencia de Estudiantes. [AFG/I/58-63]



Objetos personales de Clara Campoamor

Reloj Longines. Moneda de la suerte. Retrato firmado. Fotografía con traje campestre durante una excursión en Buenos Aires.

Colección Particular Familia Campoamor

